



E.M.E.B Dr. ADOLPHO SEBASTIANY  
 SOBRADINHO – DEC. CRIAÇÃO 333/76  
 DATA 02/07/76 D.O. 29/01/97  
 PORT. AUT. FUNC. 1391 10/12/96  
 Avenida Fernando Ferrari, N° 393  
 Bairro Vera Cruz – Sobradinho – RS  
 CEP 96900-000  
 Fone: (51) 9.9917-2980

## PLANO DE ESTUDO ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Turma: 6º ano

Componente Curricular: Língua Inglesa

Professoras responsáveis: **Lucy Léia Corrêa dos Santos**  
**Daís Librelotto**

EIXO	Unidade Temática	Objeto do Conhecimento	Habilidades Desenvolvidas
Oralidade	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF06LI01RS-1) Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa e empregando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como <i>greetings</i> e <i>polite words</i> ).  (EF06LI02RS-1) Coletar informações do grupo, através de diálogos curtos, interação professor/aluno e entre grupos de alunos perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola, a comunidade e demais assuntos pertinentes.
		Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (classroom language)	(EF06LI03RS-1) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, além de construir coletivamente um repertório mais amplo de frases e expressões comuns da rotina e ambiente escolar (classroom language).
	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

	<b>Produção oral</b>	<b>Produção de textos orais, com a mediação do professor</b>	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.
<b>Leitura</b>	<b>Estratégias de leitura</b>	<b>Hipóteses sobre a finalidade de um texto</b>	(EF06LI07RS-1) Formular hipóteses sobre a finalidade de textos de diferentes gêneros, em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
		<b>Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>)</b>	(EF06LI08) Identificar o assunto de textos de diferentes gêneros, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (EF06LI09) Localizar informações específicas em textos de diferentes gêneros.
	<b>Prática de leitura e construção de repertório lexical</b>	<b>Construção de repertório lexical e autonomia leitora</b>	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou <i>on-line</i> ) para construir repertório lexical. (EF06LI) Selecionar a acepção mais adequada em verbete de dicionário, observando seu contexto semântico.
			<b>Práticas de leitura e novas tecnologias</b>
	<b>Atitudes e disposições favoráveis do leitor</b>	<b>Partilha de leitura, com mediação do professor</b>	
<b>escrita</b>	<b>Estratégias de pré-escrita</b> <b>Práticas de escrita</b>	<b>Planejamento do texto: <i>brainstorming</i></b>	(EF06LI13RS-01) Listar ideias para a produção de textos sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família ou a comunidade em que está inserido, levando em conta o tema e o assunto.
		<b>Planejamento do texto: organização de ideias</b>	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.

	<b>Práticas de escrita</b>	<b>Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor</b>	(EF06LI15RS-1) A partir da exploração prévia de textos, que sirvam como modelo para repertoriar a prática da escrita, coletiva ou individual, produzir pequenos textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
<b>conhecimentos linguísticos</b>	<b>Estudos do léxico</b>	<b>Construção de repertório lexical</b>	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.
			(EF06LI17RS-1) Construir repertório lexical relativo a temas familiares e significativos presentes no cotidiano (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
			(EF06LICX07) Associar vocábulos da língua inglesa, relacionando-os e associando-os com os vocábulos da língua materna.
			(EF06LI) Identificar padrões ortográficos na escrita das palavras.
	<b>Pronúncia</b>	(EF06LI18RS-1) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa – e respectivos dialetos – e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas, por meio da escuta e análise de textos orais (vídeos, músicas, dentre outros), valorizando os diferentes repertórios linguísticos e culturais.	
		(EF69LI) Falar, observando pronúncia, tonicidade e entonação.	
	<b>Polissemia</b>	(EF69LI) Inferir o sentido denotado de palavras ou expressões a partir do contexto.	
<b>Gramática</b>	<b>Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)</b>	(EF06LI19RS-1) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo <i>to be</i> ) e descrever rotinas diárias, utilizando verbos simples e suas flexões ( <i>I get up at 7o'clock, He gets up at 7o'clock</i> ).	
		(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	
	<b>Imperativo</b>	(EF06LI21RS-1) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções, especialmente nas expressões comuns da rotina de sala de aula ( <i>Close your book, Open the door, Write a text etc.</i> )	

		<b>Caso genitivo ('s)</b>	(EF06LI22RS-1) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s, em suas formas mais simples, tais como reconhecer a relação de pertença ou associação a algo ou alguém.
		<b>Adjetivos possessivos</b>	(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.
<b>Dimensão intercultural</b>	<b>A língua inglesa no mundo</b>	<b>Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial</b>	(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
			(EF06LIRS-01) Reconhecer a inter-relação da língua inglesa com a cultura dos diferentes países em que está inserida, podendo ser realizadas pesquisas sobre a imigração e as influências desta cultura no estado do RS.
			(EF06LICX13) Compreender e valorizar o papel da língua inglesa no processo de comunicação e interação humana.
	<b>A língua inglesa no cotidiano da sociedade</b>	<b>Presença da língua inglesa no cotidiano</b>	(EF06LI25RS-1) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, a partir de experiências no cotidiano (cardápio de lanchonetes, nome de jogos etc.).
(EF06LI26RS-1) Avaliar de forma crítica, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade, tais como as comemorações de Halloween no Brasil ou o aportuguesamento de nomes de filmes, jogos etc.			

Legenda: azul- 1º trimestre  
amarelo- 2º trimestre  
verde- 3º trimestre  
roxo- todos os trimestres



E.M.E.B Dr. ADOLPHO SEBASTIANY  
 SOBRADINHO – DEC. CRIAÇÃO 333/76  
 DATA 02/07/76 D.O. 29/01/97  
 PORT. AUT. FUNC. 1391 10/12/96  
 Avenida Fernando Ferrari, Nº 393  
 Bairro Vera Cruz – Sobradinho – RS  
 CEP 96900-000  
 Fone: (51) 9.9917-2980

## PLANO DE ESTUDO ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Turma: **7º ano**

Componente Curricular: **Língua Inglesa**

Professoras responsáveis: **Lucy Léia Corrêa dos Santos**  
**Daís Librelotto**

**Obs.:** Revisar e retomar os pronomes pessoais, o uso do verbo to be, o presente simples e contínuo, principalmente nas formas interrogativa e negativa, **no 1º trimestre.**

<b>Eixo</b>	<b>Unidade temática</b>	<b>Objeto do Conhecimento</b>	<b>Habilidades Desenvolvidas</b>
<b>Oralidade</b>	<b>Interação discursiva</b>	<b>Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula</b>	(EF07LI01RS-1) Interagir em situações de intercâmbio oral, em momentos dirigidos ou não, utilizando o repertório em construção (classroom language,) para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.
		<b>Práticas investigativas</b>	(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida
	<b>Compreensão oral</b>	<b>Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios</b>	(EF07LI03RS-1) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral, seja acerca de temas relacionados para além da comunidade do aluno e da escola, seja na cidade/estado/país em que a escola está inserida.
		<b>Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo</b>	(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.

	<b>Produção oral</b>	<b>Produção de textos orais, com a mediação do professor</b>	(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.
<b>Leitura</b>	<b>Estratégias de leitura</b>	<b>Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)</b>	(EF07LI06RS-1) A partir da exploração de diferentes gêneros textuais, antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.
		<b>Compreensão do sentido global do texto</b>	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.
	<b>Práticas de leitura e construção de repertório lexical</b>	<b>Construção de repertório lexical e autonomia leitora</b>	(EF07LI) Selecionar a acepção mais adequada em verbete de dicionário, observando seu contexto semântico.
	<b>Práticas de leitura e pesquisa</b>	<b>Objetivos de leitura</b>	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.
		<b>Leitura de textos digitais para estudo</b>	(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.
	<b>Práticas de leitura e novas tecnologias</b>	<b>Informações em ambientes virtuais</b>	(EF69LI) Explorar recursos tecnológicos como instrumentos de aprendizagem

	<b>Atitudes e disposições favoráveis do leitor</b>	<b>Partilha de leitura</b>	(EF07LI11RS-1) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes, sejam físicos ou digitais, sugerindo-se a leitura de diversos gêneros.
			(EF07LI11RS-2) Apreciar pequenos textos em língua inglesa, tais como tirinhas e histórias em quadrinhos (Smurfs, Mickey Mouse, Snoopy, SuperHeróis), como forma de apropriar-se da literatura estrangeira.
<b>Escrita</b>	<b>Estratégias de escrita: pré-escrita</b>	<b>Planejamento do texto: brainstorming</b>	(EF07LI) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto
		<b>Planejamento do texto: organização de ideias</b>	(EF69LI) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto
	<b>Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita</b>	<b>Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor</b>	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
		<b>Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor</b>	(EF07LI13) Organizar textos em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.
	<b>Práticas de escrita</b>	<b>Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor</b>	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).
<b>Conhecimentos linguísticos</b>	<b>Estudos do léxico</b>	<b>Construção de repertório lexical</b>	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).
		<b>Pronúncia</b>	(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).
			(EF69LI) Falar, observando pronúncia, tonicidade e entonação.

		<b>Polissemia</b>	(EF69LI) Inferir o sentido denotado de palavras ou expressões a partir do contexto. (EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.
	<b>Gramática</b>	<b>Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)</b>	(EF07LI18RS-1) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade com a utilização de conectores como because (causalidade), after that, then (sequência), entre outros.
		<b>Pronomes do caso reto e do caso oblíquo</b>	(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados
		<b>Verbo modal can (presente e passado)</b>	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).
<b>Dimensão intercultural</b>	<b>A língua inglesa no mundo</b>	<b>A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea</b>	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
			(EF79LI) Reconhecer a inter-relação da língua inglesa com a cultura de diferentes países em que está inserida.
	<b>Comunicação intercultural</b>	<b>Variação linguística</b>	(EF07LI22RS-1) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas, a partir do contato com variantes oriundas de diversos países (África do Sul, Jamaica, Austrália, Irlanda, França, etc.)
	(EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e explorar o mundo.		





E.M.E.B Dr. ADOLPHO SEBASTIANY  
 SOBRADINHO – DEC. CRIAÇÃO 333/76  
 DATA 02/07/76 D.O. 29/01/97  
 PORT. AUT. FUNC. 1391 10/12/96  
 Avenida Fernando Ferrari, N° 393  
 Bairro Vera Cruz – Sobradinho – RS  
 CEP 96900-000  
 Fone: (51) 9.9917-2980

## PLANO DE TRABALHO ANUAL - 2022 ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Turma: **8º ano**

Componente Curricular: **Língua Inglesa**

Professoras responsáveis: **Lucy Léia Corrêa dos Santos**  
**Daís Librelotto**

**Obs.:** Revisar e retomar os pronomes pessoais, o uso do verbo to be no presente e no passado, o presente e o passado simples e contínuo, principalmente nas formas interrogativa e negativa, **no 1º trimestre.**

Eixo	Unidade temática	Objeto do Conhecimento	Habilidades Desenvolvidas
Oralidade	Interação discursiva	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.
		Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.

	<b>Compreensão oral</b>	<b>Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico.</b>	(EF08LI03RS-1) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes (tais como notícias, informes de trânsito, previsão do tempo, dentre outros), no presente, passado e/ou futuro.
	<b>Produção oral</b>	<b>Produção de textos orais com autonomia</b>	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.
<b>Leitura</b>	<b>Estratégias de leitura</b>	<b>Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos</b>	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
	<b>Práticas de leitura e construção de repertório lexical</b>	<b>Construção de repertório lexical e autonomia leitora</b>	(EF69LI) Selecionar a acepção mais adequada em verbete de dicionário, observando seu contexto semântico.
	<b>Práticas de leitura e fruição</b>	<b>Leitura de textos de cunho artístico/literário</b>	(EF08LI06RS-1) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada, de escritores como Edgar Allan Poe, Mark Twain, Shakespeare, além de outros contemporâneos), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.
			(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.
	<b>Práticas de leitura e novas tecnologias</b>	<b>Informações em ambientes virtuais</b>	(EF69LI) Explorar recursos tecnológicos como instrumentos de aprendizagem
	<b>Avaliação dos textos lidos</b>	<b>Reflexão pós-leitura</b>	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
<b>Escrita</b>	<b>Estratégias de escrita:</b>	<b>Planejamento de texto: <i>brainstorming</i></b>	(EF79LI) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto

	<b>pré-escrita</b>	<b>Planejamento de texto: organização de ideias</b>	(EF69LI) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
	<b>Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita</b>	<b>Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor</b>	(EF79LI) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
		<b>Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor</b>	(EF79LI) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.
	<b>Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita</b>	<b>Revisão de textos com a mediação do professor</b>	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases)
			(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
<b>Práticas de escrita</b>	<b>Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas</b>	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	
<b>Conhecimentos linguísticos</b>	<b>Estudos do léxico</b>	<b>Construção de repertório lexical</b>	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.
		<b>Pronúncia</b>	(EF69LI) Falar, observando pronúncia, tonicidade e entonação.
		<b>Polissemia</b>	(EF69LI) Inferir o sentido denotado de palavras ou expressões a partir do contexto.
		<b>Formação de palavras: prefixos e sufixos</b>	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.
	<b>Gramática</b>	<b>Verbos para indicar o futuro</b>	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.
		<b>Comparativos e superlativos</b>	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.

		<b>Quantificadores</b>	(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.
<b>Dimensão intercultural</b>	<b>Manifestações culturais</b>	<b>Construção de repertório artístico-cultural</b>	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.
	<b>Comunicação intercultural</b>	<b>Impacto de aspectos culturais na comunicação</b>	(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.
			(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.



E.M.E.B Dr. ADOLPHO SEBASTIANY  
 SOBRADINHO – DEC. CRIAÇÃO 333/76  
 DATA 02/07/76 D.O. 29/01/97  
 PORT. AUT. FUNC. 1391 10/12/96  
 Avenida Fernando Ferrari, N° 393  
 Bairro Vera Cruz – Sobradinho – RS  
 CEP 96900-000  
 Fone: (51) 9.9917-2980

## PLANO DE ESTUDO ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Turma: **9º ano**

Componente Curricular: **Língua Inglesa**

Professoras responsáveis: **Lucy Léia Corrêa dos Santos**  
**Daís Librelotto**

**Obs.:** Revisar o futuro (nas formas de will e going to) principalmente nas formas interrogativa e negativa, **no 1º trimestre.**

<b>Eixo</b>	<b>Unidade temática</b>	<b>Objeto do Conhecimento</b>	<b>Habilidades Desenvolvidas</b>
<b>Oralidade</b>	<b>Interação discursiva</b>	<b>Funções e usos da língua inglesa: persuasão</b>	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
	<b>Compreensão oral</b>	<b>Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo</b>	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.
			(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.
<b>Produção oral</b>	<b>Produção de textos orais com autonomia</b>	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	

<b>Leitura</b>	<b>Estratégias de leitura</b>	<b>Recursos de persuasão</b>	(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
		<b>Recursos de argumentação</b>	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
	<b>Práticas de leitura e construção de repertório lexical</b>	<b>Construção de repertório lexical e autonomia leitora</b>	(EF69LICX01) Selecionar a acepção mais adequada em verbete de dicionário, observando seu contexto semântico.
	<b>Práticas de leitura e novas tecnologias</b>	<b>Informações em ambientes virtuais</b>	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.
	<b>Avaliação dos textos lidos</b>	<b>Reflexão pós-leitura</b>	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.
<b>Escrita</b>	<b>Estratégias de escrita: pré-escrita</b>	<b>Planejamento do texto: brainstorming</b>	(EF79LICX02) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
		<b>Planejamento do texto: organização de ideias</b>	(EF69LICX03) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
	<b>Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita</b>	<b>Pré-escrita: planejamento de produção escrita</b>	(EF79LICX04) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
		<b>Escrita: organização em parágrafos ou tópicos</b>	(EF79LICX05) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.
<b>Estratégias de escrita: escrita e pós escrita</b>	<b>Revisão de textos com a mediação do professor</b>	(EF89LICX06) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	

			(EF89LICX07) Reconstruir o texto com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
	<b>Estratégias de escrita</b>	<b>Escrita: construção da argumentação</b>	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
		<b>Escrita: construção da persuasão</b>	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
	<b>Práticas de escrita</b>	<b>Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas.</b>	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
<b>Conhecimentos linguísticos</b>	<b>Estudos do léxico</b>	<b>Pronúncia</b>	(EF69LICX08) Falar, observando pronúncia, tonicidade e entonação.
		<b>Polissemia</b>	(EF69LICX09) Inferir o sentido denotado de palavras ou expressões a partir do contexto.
		<b>Usos de linguagem em meio digital: “internetês”.</b>	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.
		<b>Conectores (<i>linking words</i>)</b>	(EF09LI14RS-1) Identificar e utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese em textos como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.
	<b>Gramática</b>	<b>Pronomes relativos</b>	(EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.

		<b>Orações condicionais (tipos 1 e 2).</b>	(EF09LI15RS-1) Identificar e empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (if-clauses).
		<b>Verbos modais: should, must, have to, may e might</b>	(EF09LI16) Empregar de modo inteligível os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.
<b>Dimensão intercultural</b>	<b>A língua inglesa no mundo</b>	<b>Expansão da língua inglesa: contexto histórico.</b>	(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.
		<b>A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político</b>	(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.
	<b>Comunicação intercultural</b>	<b>Construção de identidades no mundo globalizado</b>	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.
	<b>Manifestações culturais</b>	<b>Construção de repertório artístico-cultural</b>	(EF89LICX09) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.



