



# **MATRIZ CURRICULAR**

## **3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**PERÍODO: 1º TRIMESTRE**

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP02)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. <b>(EF03LP02RS-1)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP03)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. <b>(EF03LP03RS-1)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se dessas convenções da escrita.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. <b>(EF03LP04RS-1)</b> Ler e escrever observando o uso correto da acentuação e a pronúncia correta (sem o uso da nomenclatura gramatical, ex.: oxítonas).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP05)</b> Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP06)</b> Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. <b>(EF03LP07RS-1)</b> Perceber a importância da pontuação através de textos com e sem pontuação.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP10)</b> Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. <b>(EF03LP10RS-1)</b> Identificar que algumas palavras são derivadas de outras e assim inferir o significado delas. <b>(EF03LP10RS-2)</b> Perceber a formação de novas palavras com o acréscimo de prefixos e sufixos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF03LP11)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



	<b>(EF03LP11RS- 1)</b> Ler e compreender com autonomia textos instrucionais, a fim de apresentar independência na leitura e compreensão textos com tipologia.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF03LP12)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<b>(EF03LP13)</b> Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. <b>(EF03LP13RS-1)</b> Planejar e produzir, de forma gradativa, cartas pessoais e diárias, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero.
Análise linguística/sem iótica (Ortografização)	<b>(EF03LP16)</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"). <b>(EF03LP16RS-1)</b> Compreender as especificidades dos textos, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos).
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<b>(EF03LP21)</b> Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).
Oralidade	<b>(EF03LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP23)</b> Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas. <b>(EF03LP23RS-1)</b> Compreender o uso dos adjetivos presentes nos textos da esfera jornalística e gradativamente empregá-los em suas produções.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF03LP24)</b> Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. <b>(EF03LP24RS-1)</b> Interpretar e analisar a fala do outro (interação e sentido).
Produção de textos (escrita compartilhada e	<b>(EF03LP25)</b> Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de



autônoma)	informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p><b>(EF35LP01RS3-1)</b> Realizar a leitura e compreensão de diferentes gêneros textuais. Consolidar a leitura de textos do cotidiano, com autonomia, de diferentes gêneros textuais, apoiando-se em conhecimentos sobre o tema do texto, as características do portador da linguagem e do sistema de escrita, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.</p>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p><b>(EF35LP02RS3-1)</b> Estabelecer e questionar critérios para escolha de um livro.</p>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p><b>(EF35LP03RS3-1)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de inferência, de localização e de seleção de informações relevantes.</p> <p><b>(EF35LP03RS3-2)</b> Compreender ideias principais e secundárias no texto.</p>
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p><b>(EF35LP07RS3-1)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.</p>
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p><b>(EF35LP08RS3-1)</b> Produzir pequenos textos com coerência, evitando redundâncias.</p>
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p><b>(EF35LP09RS3-1)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
Oralidade	<p><b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p><b>(EF35LP11RS3-1)</b> Conhecer e reconhecer as características das variedades linguísticas.</p> <p><b>(EF35LP11RS3-2)</b> Apreciar as variedades linguísticas do nosso estado e respeitar as diferentes culturas, rejeitando o</p>



	preconceito linguístico.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. <b>(EF35LP13RS3-1)</b> Reconhecer e aplicar corretamente e gradativamente a grafia da letra h.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. <b>(EF35LP15RS3-1)</b> Argumentar, opinar e defender ponto de vistas sobre diversos temas.
Oralidade	<b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	<b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. <b>(EF35LP19RS3-1)</b> Analisar e perceber as intenções na fala do outro.
Oralidade	<b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. <b>(EF35LP20RS3-1)</b> Conhecer estratégias de argumentação, a fim de facilitar a oralidade.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. <b>(EF35LP27RS3-1)</b> Conhecer e utilizar gradativamente a linguagem poética.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos. <b>(EF15LP03RS3-1)</b> Localizar informações explícitas em textos. Perceber as informações subentendidas nos mais diferentes elementos de leitura propostos em aula.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. <b>(EF15LP04RS3-1)</b> Identificar e relacionar o efeito de imagens em textos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. <b>(EF15LP05RS3-1)</b> Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, por meio da atividade de um escriba.
Oralidade	<b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo



	<p>interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>(EF15LP09RS3-1)</b> Utilizar canais de comunicação (blogs e redes sociais) para disseminar os trabalhos produzidos.</p>
Oralidade	<p><b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p><b>(EF15LP10RS3-1)</b> Reconhecer que a escuta com atenção contribui para o aprendizado.</p>
Oralidade	<p><b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p><b>(EF15LP11RS3-1)</b> Interagir oralmente de forma espontânea, respeitando o momento de fala e as formas de tratamento, de acordo com a situação.</p>
Oralidade	<p><b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (para linguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p><b>(EF15LP12RS3-1)</b> Compreender que esses elementos (risos, gestos, fala...) colaboram com a produção de sentido do texto oral.</p>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p><b>(EF15LP14RS3-1)</b> Construir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.</p>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>(EF15LP15RS3-1)</b> Reconhecer que a literatura faz parte do mundo do imaginário e apresenta uma dimensão lúdica, de encantamento, assim, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário.</p>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p><b>(EF15LP16RS3-1)</b> Ampliar e diversificar sua capacidade leitora e atribuir sentido ao texto lido.</p>
Oralidade	<p><b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p><b>(EF15LP19RS3-1)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).</p>

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**PERÍODO: 2º TRIMESTRE**

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP02)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. <b>(EF03LP02RS-1)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP03)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. <b>(EF03LP03RS-1)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se dessas convenções da escrita.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. <b>EF03LP04RS-1)</b> Ler e escrever observando o uso correto da acentuação e a pronúncia correta (sem o uso da nomenclatura gramatical, ex.: oxítonas).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP05)</b> Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP06)</b> Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. <b>(EF03LP07RS-1)</b> Perceber a importância da pontuação através de textos com e sem pontuação
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP09)</b> Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. <b>(EF03LP09RS-1)</b> Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de fazer uso deles em suas produções com o intuito de caracterizar o substantivo. <b>(EF03LP09RS-2)</b> Identificar a função dos adjetivos e substantivos em uma frase.
Análise linguística/semiótica	<b>(EF03LP10)</b> Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e





(Ortografização)	<p>de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p> <p><b>(EF03LP10RS-1)</b> Identificar que algumas palavras são derivadas de outras e assim inferir o significado delas.</p> <p><b>(EF03LP10RS-2)</b> Perceber a formação de novas palavras com o acréscimo de prefixos e sufixos.</p>
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF03LP13)</b> Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP13RS-1)</b> Planejar e produzir, de forma gradativa, cartas pessoais e diárias, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero.</p>
Oralidade	<p><b>(EF03LP15)</b> Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.</p> <p><b>(EF03LP15RS-1)</b> Produzir receitas em vídeos ou áudios com sequência e clareza na exposição de ideias.</p>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF03LP18)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP18RS-1)</b> Apropriar-se das especificidades de composição, estrutura e estilo de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, para lê-los e compreendê-los com autonomia.</p>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF03LP19)</b> Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p><b>(EF03LP19RS-1)</b> Compreender progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nos textos publicitários, a fim de identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão.</p>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF03LP20)</b> Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP20RS-1)</b> Desenvolver a capacidade de argumentação e identificar as especificidades de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas.</p>
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<p><b>(EF03LP26)</b> Identificar reproduzir, relatórios observação pesquisa, formatação e em de e a e diagramação específica desses gêneros (passos ou lista de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.</p> <p><b>(EF03LP26RS-)</b> Identificar reproduzir, gradativa com autonomia, relatórios, observação e pesquisa, com a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou lista de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados),</p>





	inclusive em suas versões orais, a fim de compreender as formas de composição dos textos e apropriar-se da norma padrão da escrita.
Oralidade	<b>(EF03LP27)</b> Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia. <b>(EF03LP27RS-1)</b> Declamar poesias gaúchas, respeitando a entonação e a pontuação, descobrindo novas palavras do nosso próprio dialeto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. <b>(EF35LP02RS3-1)</b> Estabelecer e questionar critérios para escolha de um livro.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. <b>(EF35LP05RS3-1)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. <b>(EF35LP09RS3-1)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Oralidade	<b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, suas características linguístico expressivas composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). <b>(EF35LP10RS3-1)</b> Identificar o gênero e adequar o discurso de acordo com o interlocutor e com a situação comunicativa.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. <b>(EF35LP12RS3-1)</b> Compreender a organização das palavras no dicionário. <b>(EF35LP12RS3-2)</b> Usar e reconhecer a função do dicionário para auxiliar na escrita e leitura.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF35LP14)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. <b>(EF35LP14RS3-1)</b> Ampliar progressivamente o uso de pronomes pessoais nas produções textuais, bem como identificar a qual referente do texto esses elementos coesivos se referem.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF35LP16)</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. <b>(EF35LP16RS3-1)</b> Identificar as especificidades da linguagem requerida em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil).



	<b>(EF35LP16RS3-2)</b> Adequar gradativamente os textos à estrutura da linguagem argumentativa.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. <b>(EF35LP21RS3-1)</b> Desenvolver o gosto literário apreciando textos de autores gaúchos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. <b>(EF35LP22RS3-1)</b> Compreender a variedade linguística e a estrutura usada no discurso direto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. <b>(EF35LP23RS3-1)</b> Observar e identificar características de poemas e outros textos versificados.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF35LP24)</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. <b>(EF35LP24RS3-1)</b> Apreciar e compreender leituras e apresentações de textos dramáticos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. <b>(EF15LP01RS3-1)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. <b>(EF15LP01RS3-2)</b> Reconhecer o contexto de produção e de circulação dos textos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. <b>(EF15LP07RS3-1)</b> Perceber a disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), para assim apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.
Oralidade	<b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). <b>(EF15LP13RS3-1)</b> Perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, levando em conta o contexto em que se dá a comunicação.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF15LP17)</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. <b>(EF15LP17RS3-1)</b> Compreender, gradativamente, as formas de representação dos poemas visuais.



Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. <b>(EF15LP18RS3-1)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
Oralidade	<b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. <b>(EF15LP19RS3-1)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**PERÍODO: 3º TRIMESTRE**

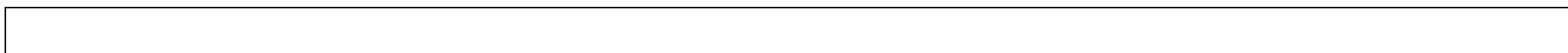
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>HABILIDADES</b>
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP02)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. <b>(EF03LP02RS-1)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP03)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. <b>(EF03LP03RS-1)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se dessas convenções da escrita.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. <b>(EF03LP04RS-1)</b> Ler e escrever observando o uso correto da acentuação e a pronúncia correta (sem o uso da nomenclatura gramatical, ex.: oxítonas).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP05)</b> Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP06)</b> Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. <b>(EF03LP07RS-1)</b> Perceber a importância da pontuação através de textos com e sem pontuação.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP08)</b> Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. <b>(EF03LP08RS-1)</b> Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração (agente, ação, objeto da ação), para aplicar, de forma progressiva, esse conhecimento gramatical em suas produções.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP09)</b> Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. <b>(EF03LP09RS-1)</b> Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de fazer uso deles em suas produções com o intuito de caracterizar o substantivo.

	<b>(EF03LP09RS-2)</b> Identificar a função dos adjetivos e substantivos em uma frase.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<b>(EF03LP13)</b> Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. <b>(EF03LP13RS-1)</b> Planejar e produzir, de forma gradativa, cartas pessoais e diárias, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero.
Escrita (compartilhada e autônoma)	<b>(EF03LP14)</b> Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. <b>(EF03LP14RS-1)</b> Planejar e produzir, gradativamente, textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de planejar e produzir com autonomia textos instrucionais.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP16)</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"). <b>(EF03LP16RS-2)</b> Identificar e adequar, quando necessário, de forma gradativa, a linguagem ao gênero e ao tema.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF03LP17)</b> Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF03LP18)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. <b>(EF03LP18RS-1)</b> Apropriar-se das especificidades de composição, estrutura e estilo de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, para lê-los e compreendê-los com autonomia.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF03LP19)</b> Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. <b>(EF03LP19RS-1)</b> Compreender progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nos textos publicitários, a fim de identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>(EF03LP20)</b> Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou



	<p>revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP20RS-1)</b> Desenvolver a capacidade de argumentação e identificar as especificidades de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas.</p>
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<p><b>(EF03LP26)</b> Identificar reproduzir, relatórios observação pesquisa, formatação e em de e a e diagramação específica desses gêneros (passos ou lista de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.</p> <p><b>(EF03LP26RS-)</b> Identificar reproduzir, gradativa com autonomia, relatórios, observação e pesquisa, com a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou lista de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais, a fim de compreender as formas de composição dos textos e apropriar-se da norma padrão da escrita.</p>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p><b>(EF35LP02RS3-1)</b> Estabelecer e questionar critérios para escolha de um livro.</p>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p><b>(EF35LP04RS3-1)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos, para que, gradativamente, atribua significados que extrapolem o texto lido.</p>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p><b>(EF35LP06RS3-1)</b> Utilizar e reconhecer os elementos coesivos de um texto, assim ampliando o vocabulário.</p>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p> <p><b>(EF35LP17RS3-1)</b> Buscar, selecionar e refletir sobre textos que falem sobre fenômenos naturais e sociais da região.</p>
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p><b>(EF35LP24RS3-1)</b> Reconhecer e utilizar gradativamente os marcadores temporais e espaciais (advérbios de tempo e lugar) na produção textual.</p>
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p><b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>
Oralidade	<p><b>(EF35LP28)</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</p> <p><b>(EF35LP28RS3-1)</b> Empregar a articulação correta das palavras e utilizando a postura adequada para cada situação de</p>

	declamação.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. <b>(EF35LP29RS3-1)</b> Reconhecer e diferenciar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista como base das histórias narradas.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF35LP30)</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	<b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. <b>(EF35LP31RS3-1)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<b>EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. <b>(EF15LP02RS3-1)</b> Criar expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses levantadas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	<b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. <b>(EF15LP19RS3-1)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).





**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**PERÍODO: 1º TRIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES
Números	<p><b>(EF03MA01)</b> Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos em língua materna.</p> <p><b>(EF03MA01RS-1)</b> Reconhecer a sequência numérica escrita e falada utilizando estratégias diversas de comparação de quantidades até a ordem de unidade de milhar identificando pares e ímpares, antecessor e sucessor, ordem crescente e decrescente.</p> <p><b>(EF03MA01RS-2)</b> Observar e expressar quantidades respeitando ordens e classes numéricas com apoio de material manipulável em situações cotidianas.</p>
Números	<p><b>(EF03MA02)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</p> <p><b>(EF03MA02RS-1)</b> Explorar e compreender que o sistema de numeração decimal está organizado em base 10, realizando trocas de uma ordem para outra com apoio de materiais estruturados, entre eles, material dourado.</p> <p><b>(EF03MA02RS-2)</b> Ler, escrever e interpretar números considerando o valor das ordens e classes até a ordem da unidade de milhar.</p>
Números	<p><b>(EF03MA03)</b> Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p> <p><b>(EF03MA03RS-1)</b> Explorar, discutir e compreender fatos básicos da adição e multiplicação em diferentes situações cotidianas e de sala de aula explorando as relações entre eles e utilizando o cálculo mental e escrito.</p>
Álgebra	<p><b>(EF03MA10)</b> Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação de sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes</p> <p><b>(EF03MA10RS-1)</b> Explorar, interpretar e avaliar sequências ordenadas de números naturais percebendo regras de formação e identificando elementos faltantes ou seguintes em situações diversas.</p>
Álgebra	<p><b>(EF03MA11)</b> Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.</p> <p><b>(EF03MA11RS-1)</b> Observar, explorar e compreender as ideias de equivalência na igualdade (<math>2+3=5</math>, então <math>5=2+3</math>) e igualdade das diferenças ou somas (<math>20 - 10 = 10</math> e <math>40 - 30 = 10</math>; então <math>20 - 10 = 40 - 30</math>; da mesma forma para a adição) aplicando-as em situações diversas com ou sem apoio de material manipulável.</p>



Geometria	<p><b>(EF03MA12)</b> Descrever e representar, por meio de esboços de trajetórias ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.</p> <p><b>(EF03MA12RS-1)</b> Observar, explorar e reconhecer a movimentação de pessoas ou objetos no espaço com base em pontos de referência em diferentes situações propostas.</p> <p><b>(EF03MA12RS-02)</b> Elaborar e construir maquetes, para simular e descrever deslocamentos.</p>
Geometria	<p><b>(EF03MA13)</b> Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.</p> <p><b>(EF03MA13RS-1)</b> Comparar e nomear geometricamente as figuras espaciais identificando características, relacionando a objetos do mundo físico e expressando suas conclusões verbalmente ou por escrito.</p>
Grandezas e medidas	<p><b>(EF03MA17)</b> Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</p> <p><b>(EF03MA17RS-1)</b> Explorar diferentes situações de medição, identificando e expressando a unidade de medida mais adequada para cada grandeza.</p>
Grandezas e medidas	<p><b>(EF03MA18)</b> Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p> <p><b>(EF03MA18RS-1)</b> Explorar e conhecer o significado de medir, utilizando diferentes instrumentos para essa atividade em situações cotidianas.</p> <p><b>(EF03MA18RS-2)</b> Identificar e listar instrumentos de medida usados na comunidade em que vive.</p>
Probabilidade e estatística	<p><b>(EF03MA25)</b> Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando-os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.</p> <p><b>(EF03MA25RS-1)</b> Observar, discutir e registrar, em eventos aleatórios do cotidiano, todos os resultados possíveis, fazendo estimativas de maior ou menor chance de ocorrência.</p>

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**PERÍODO: 2º TRIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES
Números	<p><b>(EF03MA04)</b> Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os ou para a esquerda.</p> <p><b>(EF03MA04RS-1)</b> Conhecer a sequência numérica convencional e processos de contagem ascendente ou descendente, com ou sem escalas, comparando e ordenando números naturais com apoio da reta numérica e diferentes materiais manipulativos.</p> <p><b>(EF03MA04RS-2)</b> Localizar pontos na reta numérica, descrevendo deslocamentos para esquerda ou para direita.</p>
Números	<p><b>(EF03MA05)</b> Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos, envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> <p><b>(EF03MA05RS-1)</b> Conhecer e explorar as ideias e significados da adição e subtração, bem como seus fatos básicos aplicando em diferentes procedimentos de cálculo - mental ou escrito, exato ou aproximado em situações cotidianas.</p>
Números	<p><b>(EF03MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p> <p><b>(EF03MA06RS-1)</b> Explorar formas pessoais de cálculos e registro da resolução de problemas, incluindo a notação formal, envolvendo adição e subtração e seus significados.</p> <p><b>(EF03MA06RS-2)</b> Discutir e expressar os significados da adição e subtração em diferentes situações com ou sem apoio de material manipulável.</p>
Números	<p><b>(EF03MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p> <p><b>(EF03MA07RS-1)</b> Observar, conhecer e explorar a disposição retangular como representação da multiplicação em diferentes situações.</p> <p><b>(EF03MA07RS-2)</b> Empregar em diversas situações a adição de parcelas iguais como um dos significados da multiplicação.</p> <p><b>(EF03MA07RS-3)</b> Expressar formas pessoais de cálculos e registro da resolução de problemas, incluindo a notação formal.</p>
Geometria	<p><b>(EF03MA14)</b> Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros,</p>



	<p>cones), relacionando-as com suas planificações.</p> <p><b>(EF03MA14RS-1)</b> Explorar o significado de planificação de uma figura espacial construindo moldes e representações, percebendo as representações planificadas das figuras espaciais.</p>
Geometria	<p><b>(EF03MA15)</b> Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.</p> <p><b>(EF03MA15RS-1)</b> Observar, conhecer e utilizar propriedades das figuras planas, tais como: quantidade de lados e vértices em situações cotidianas e de sala de aula.</p> <p><b>(EF03MA15RS-2)</b> Manusear, discutir e medir figuras planas, utilizando régua, fita métrica, barbante e outros instrumentos de medida convencionais ou não, percebendo as semelhanças e diferenças entre elas.</p>
Grandezas e medidas	<p><b>(EF03MA19)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p> <p><b>(EF03MA19RS-1)</b> Observar, discutir, argumentar e reconhecer, a partir de situações diversas, medidas não convencionais como grandezas que podem ser medidas compreendendo que a mesma medição pode ser expressa de forma diferente dependendo da unidade de medida escolhida.</p>
Grandezas e medidas	<p><b>(EF03MA20)</b> Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.</p> <p><b>(EF03MA20RS-1)</b> Observar e reconhecer grandezas de capacidade e massa estabelecendo relações entre suas unidades de medida (kg e g, l e ml) em situações cotidianas.</p>
Probabilidade e estatística	<p><b>(EF03MA26)</b> Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</p> <p><b>(EF03MA26RS-1)</b> Extrair e utilizar dados expressos em gráficos de barras ou colunas e tabelas de dupla entrada, identificando as relações existentes entre os valores, comunicando-as de forma oral.</p>
Probabilidade e estatística	<p><b>(EF03MA27)</b> Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se de um tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p> <p><b>(EF03MA27RS-1)</b> Explorar, extrair e registrar dados expressos em tabelas e gráficos, identificando e compreendendo o significado de maior ou menor frequência dos eventos.</p>

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**PERÍODO: 3º TRIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES
Números	<p><b>(EF03MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p> <p><b>(EF03MA08RS-1)</b> Observar, explorar e utilizar processos de contagem para dividir em partes iguais e medir por meio de desenhos, palavras, esquemas e símbolos, identificando fatos fundamentais da divisão e as relações dessa operação com a multiplicação.</p> <p><b>(EF03MA08RS-2)</b> Discutir, argumentar, socializar e resolver problemas de divisão aplicando-os em situações cotidianas.</p>
Números	<p><b>(EF03MA09)</b> Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.</p> <p><b>(EF03MA09RS-1)</b> Observar, explorar e compreender a ideia de fração (parte de um inteiro) como um quociente utilizando-a em diversas situações propostas.</p> <p><b>(EF03MA09RS-2)</b> Reconhecer e sintetizar conclusões de termos específicos como metade, terça, quarta, quinta e décima partes, resolvendo situações com apoio da malha quadriculada.</p>
Geometria	<p><b>(EF03MA16)</b> Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.</p> <p><b>(EF03MA16RS-1)</b> Observar, explorar e representar figuras com a mesma forma e tamanho independentemente da posição em que se encontram, identificando a congruência entre elas.</p>
Grandezas e medidas	<p><b>(EF03MA21)</b> Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.</p> <p><b>(EF03MA21RS-1)</b> Perceber, através de material manipulável e representações, que diferentes superfícies podem conter a mesma medida de área.</p>
Grandezas e medidas	<p><b>(EF03MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.</p> <p><b>(EF03MA22RS-1)</b> Compreender, ler e utilizar as diferentes notações para registro de horas indicando a duração de um acontecimento e identificando horas e minutos.</p>
Grandezas e medidas	<p><b>(EF03MA23)</b> Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.</p>



	<p><b>(EF03MA23RS-1)</b> Observar e manusear relógios diversos, realizando as trocas entre as diferentes representações das horas, representando acontecimentos seu cotidiano.</p> <p><b>(EF03MA23RS-2)</b> Compreender as relações entre as unidades de tempo, e suas equivalências (90 minutos é equivalente a uma hora e 30 minutos, 2 minutos é equivalente a 120 segundos).</p>
Grandezas e medidas	<p><b>(EF03MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</p> <p><b>(EF03MA24RS-1)</b> Explorar e expressar as trocas e comparações entre cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro, aplicando-as na resolução de problemas.</p>
Probabilidade e estatística	<p><b>(EF03MA28)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados, utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.</p> <p><b>(EF03MA28RS-1)</b> Identificar variáveis categóricas em estudos estatísticos diversos em um universo de até 50 elementos.</p> <p><b>(EF03MA28RS-2)</b> Explorar, tabular dados e construir gráficos, utilizando planilhas eletrônicas.</p>

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

**PERÍODO: 1º TRIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES
Terra e Universo	<p><b>(EF03CI07)</b> Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> <p><b>(EF03CI07RS-1)</b> Definir as características do planeta Terra.</p> <p><b>(EF03CI07RS-2)</b> Comparar as características da Terra em distintos modelos de representação, como: mapas, esquemas, ilustrações.</p> <p><b>(EF03CI07RS-3)</b> Compreender as características da Terra.</p>
Terra e Universo	<p><b>(EF03CI08)</b> Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.</p> <p><b>(EF03CI08RS-1)</b> Observar os ciclos do sol, da lua e das estrelas.</p> <p><b>(EF03CI08RS-2)</b> Relacionar os ciclos dos astros às diferentes culturas e aos ciclos produtivos locais.</p> <p><b>(EF03CI08RS-3)</b> Investigar a escala de tempo.</p> <p><b>(EF03CI08RS-4)</b> Observar o sol, a lua e as estrelas e os períodos em que são visíveis.</p> <p><b>(EF03CI08RS-5)</b> Identificar o dia e a noite na Terra, a partir de seu posicionamento e rotação em relação ao sol.</p>
Terra e Universo	<p><b>(EF03CI09)</b> Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.</p> <p><b>(EF03CI09RS-1)</b> Coletar amostras de solos da sua região.</p> <p><b>(EF03CI09RS-2)</b> Identificar as características do solo e suas propriedades.</p> <p><b>(EF03CI09RS-3)</b> Classificar os solos quanto à permeabilidade, textura, cheiro e tamanho de partículas.</p>
Terra e Universo	<p><b>(EF03CI10)</b> Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.</p> <p><b>(EF03CI10RS-2)</b> Reconhecer a importância de sua utilização em diferentes aspectos de vida como: plantação local, alimentação e saúde.</p> <p><b>(EF03CI10RS-3)</b> Comparar as diferentes características de solos.</p> <p><b>(EF03CI10RS-4)</b> Contrastar as diferentes condições dos solos em ambientes não cultivado, com ou sem presença de vegetação e de solos com plantio ou já alterados pela atuação humana.</p>





**(EF03CI10RS-5)** Valorizar a cultura local, bem como a manutenção do solo.

**(EF03CI10RS-6)** Relacionar o uso das tecnologias nas diferentes culturas agrícolas.

**(EF03CI10RS-7)** Debater a importância da educação ambiental nos dias de hoje para a prevenção do ambiente.

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

**PERÍODO: 2º TRIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES
Vida e evolução	<p><b>(EF03CI04)</b> Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p> <p><b>(EF03CI04RS-1)</b> Observar, através de situações do cotidiano local, os animais encontrados.</p> <p><b>(EF03CI04RS-2)</b> Identificar os animais encontrados no cotidiano.</p> <p><b>(EF03CI04RS-3)</b> Descrever as características dos animais da vivência dos alunos e seus modos de vida.</p> <p><b>(EF03CI04RS-4)</b> Classificar os animais quanto sua alimentação (carnívoros, herbívoros etc.).</p> <p><b>(EF03CI04RS-5)</b> Identificar as formas de reprodução que ocorrem entre os animais.</p> <p><b>(EF03CI04RS-6)</b> Interpretar a forma de adaptação dos animais quanto à sua locomoção no meio ambiente.</p> <p><b>(EF03CI04RS-7)</b> Relacionar as funções e sentidos dos animais com o ambiente.</p> <p><b>(EF03CI04RS-8)</b> Discutir os cuidados com animais que possam prejudicar a saúde humana.</p>
Vida e evolução	<p><b>(EF03CI05)</b> Descrever e comunicar as alterações que ocorrem, desde o nascimento, em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</p> <p><b>(EF03CI05RS-1)</b> Observar as fases da vida animal.</p> <p><b>(EF03CI05RS-2)</b> Identificar os animais que tem seu habitat aquático e terrestre.</p> <p><b>(EF03CI05RS-3)</b> Comparar as mudanças/transformações que ocorrem de uma fase para outra.</p> <p><b>(EF03CI05RS-4)</b> Associar as fases na passagem de tempo de vida animal.</p> <p><b>(EF03CI05RS-5)</b> Esquematizar as fases de vida dos diferentes animais.</p>
Vida e evolução	<p><b>(EF03CI06)</b> Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p> <p><b>(EF03CI06RS-1)</b> Identificar as características do nicho ecológico.</p> <p><b>(EF03CI06RS-2)</b> Representar, através de diferentes meios, os nichos ecológicos dos animais.</p> <p><b>(EF03CI06RS-3)</b> Explicar o bioma local.</p> <p><b>(EF03CI06RS-4)</b> Identificar os animais e a sua participação no ambiente e na vida humana.</p> <p><b>(EF03CI06RS-5)</b> Categorizar os animais de acordo com as características externas observáveis.</p>

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

**PERÍODO: 3º TRIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES
Matéria e energia	<p><b>(EF03CI01)</b> Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.</p> <p><b>(EF03CI01RS-1)</b> Demonstrar, através de experimentos, os sons produzidos em diferentes materiais.</p> <p><b>(EF03CI01RS-2)</b> Analisar os sons produzidos pelos objetos de diferentes materiais.</p> <p><b>(EF03CI01RS-3)</b> Comparar os diferentes sons produzidos em diferentes materiais e formas.</p> <p><b>(EF03CI01RS-4)</b> Relacionar os diferentes sons (timbre, altura e intensidade sonora) com os instrumentos musicais.</p>
Matéria e energia	<p><b>(EF03CI02)</b> Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</p> <p><b>(EF03CI02RS-1)</b> Observar a passagem da luz em diferentes objetos.</p> <p><b>(EF03CI02RS-2)</b> Identificar as alterações que a passagem da luz pode provocar.</p> <p><b>(EF03CI02RS-3)</b> Demonstrar, através de experimentos, as alterações provocadas pela passagem da luz.</p> <p><b>(EF03CI02RS-4)</b> Demonstrar o efeito do arco-íris em diferentes meios, água, prisma e lentes.</p>
Matéria e energia	<p><b>(EF03CI03)</b> Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.</p> <p><b>(EF03CI03RS-1)</b> Enunciar ações auditivas e visuais que promovam hábitos saudáveis.</p> <p><b>(EF03CI03RS-2)</b> Observar, através de experimentos, condições ambientais prejudiciais à saúde auditiva e visual.</p> <p><b>(EF03CI03RS-3)</b> Promover hábitos saudáveis, reconhecendo o uso de métodos preventivos.</p>

**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

**PERÍODO: 1º TRIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES
<p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p>1.2.3</p>	<p><b>(EF03GE08)</b> Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</p> <p><b>(EF03GE08RS-1)</b> Conhecer as formas de intervenção no contingenciamento de problemas ambientais locais, observando como essas práticas dialogam com as soluções para problemas ambientais de maior envergadura.</p> <p><b>(EF03GE08RS-2)</b> Diagnosticar, nos ambientes de vivência, a origem e o destino dos diferentes resíduos produzidos, elaborando, a partir das quantificações, tabelas e gráficos.</p> <p><b>(EF03GE08RS-3)</b> Aplicar conceitos relativos aos 5 R's (repensar, reduzir, recusar, reutilizar e reciclar) no seu cotidiano.</p> <p><b>(EF03GE08RS-4)</b> Identificar cuidados com a saúde e o bem-estar pessoal e coletivo relacionados a medidas como separação do lixo, coleta seletiva e serviços como tratamento de água e esgoto.</p>
<p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p>1.2.3</p>	<p><b>(EF03GE09)</b> Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</p> <p><b>(EF03GE09RS-1)</b> Identificar os ciclos naturais da água e os principais mananciais.</p> <p><b>(EF03GE09RS-2)</b> Compreender a água como um bem natural e planetário, seu acesso como uma propriedade social e sua negação como exercício de/para a pobreza e vulnerabilidade, identificando como essa situação se materializa no seu espaço de vivência.</p>
<p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p>1.2.3</p>	<p><b>(EF03GE10)</b> Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.</p> <p><b>(EF03GE10RS-1)</b> Conhecer fontes potencialmente poluidoras da água.</p> <p><b>(EF03GE10RS-2)</b> Conhecer e testar estruturas de limpeza e purificação da água de forma a elaborar diagnóstico e registros dos processos e resultados, exercitando perfis científicos.</p>
<p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p>1.2.3</p>	<p><b>(EF03GE11)</b> Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</p> <p><b>(EF03GE11RS-1)</b> Analisar os impactos do aumento populacional e da modernização ao meio ambiente.</p> <p><b>(EF03GE11RS-2)</b> Conhecer práticas rurais de produção predatórias relacionando-as aos impactos sobre o meio (desmatamento, erosão, desertificação etc.).</p>

	<p><b>(EF03GE11RS-3)</b> Identificar as semelhanças e as diferenças entre os modos de ser e de estar nas áreas urbanas (reconhecendo os seus diversos territórios e realidades escalares) e rurais, aferindo relação com situações-problema desses cotidianos e a relação com o todo espacial.</p> <p><b>(EF03GE11RS-4)</b> Debater sobre progresso e desenvolvimento.</p> <p><b>(EF03GE11RS-5)</b> Perceber quais problemas locais provenientes das interações entre campo e cidade não se restringem à escala do espaço vivido.</p>
O sujeito e seu lugar no mundo	<p><b>(EF03GE01)</b> Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência (origens da comunidade local), seja na cidade, seja no campo.</p> <p><b>(EF03GE01RS-1)</b> Elaborar noção conceitual sobre “Cultura”, a partir de identidades presentes em diferentes lugares, compreendendo-as como um todo conexo e articulado, respeitando as diversidades.</p> <p><b>(EF03GE01RS-2)</b> Reconhecer sua identidade pessoal e de outras crianças, inferindo possibilidades quanto a suas condições sociais e manifestações culturais.</p> <p><b>(EF03GE01RS-3)</b> Compreender manifestações culturais como construção de identidades coletivas.</p>
O sujeito e seu lugar no mundo	<p><b>(EF03GE02)</b> Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.</p> <p><b>(EF03GE02RS-1)</b> Manifestar impressões sobre leituras do espaço (vivido ou representado), inferindo possibilidades sobre as necessidades e o modo de vida daqueles que lá habitam e o constroem (elaborando sentidos).</p> <p><b>(EF03GE02RS-2)</b> Reconhecer a si mesmo e aos outros como agentes em transformação permanente, suas necessidades e modo de vida.</p> <p><b>(EF03GE02RS-3)</b> Compreender a sociedade sob o ponto de vista da diversidade, reconhecendo as contribuições dos diferentes grupos sociais, respeitando-os em suas particularidades.</p>
O sujeito e seu lugar no mundo	<p><b>(EF03GE03)</b> Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.</p> <p><b>(EF03GE03RS-1)</b> Conhecer a sociodiversidade da matriz social gaúcha e brasileira.</p> <p><b>(EF03GE03RS-2)</b> Conhecer comunidades tradicionais do Rio Grande do Sul (indígenas, quilombolas, comunidades tradicionais da pampa entre outros) e do Brasil (ciganos, cipozeiros, caatingueiros, sertanejos, seringueiros, marisqueiros, ilhéus, pantaneiros, catadores, entre outros).</p> <p><b>(EF03GE03RS-3)</b> Registrar a organização social, a ocupação, além de lutas, conflitos que vivenciam etc., e usos de territórios ocupados por povos tradicionais.</p> <p><b>(EF03GE03RS-4)</b> Conhecer e discutir as políticas nacionais de acolhimento das demandas de povos tradicionais.</p> <p><b>(EF03GE03RS-5)</b> Perceber a pobreza e a desigualdade como um fenômeno mundial, identificando como se manifestam no território gaúcho e nacional, e as formas que assumem em territórios ocupados por comunidades tradicionais.</p>

**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

**PERÍODO: 2º TRIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES
<p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p>1.2.3</p>	<p><b>(EF03GE08)</b> Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</p> <p><b>(EF03GE08RS-1)</b> Conhecer as formas de intervenção no contingenciamento de problemas ambientais locais, observando como essas práticas dialogam com as soluções para problemas ambientais de maior envergadura.</p> <p><b>(EF03GE08RS-2)</b> Diagnosticar, nos ambientes de vivência, a origem e o destino dos diferentes resíduos produzidos, elaborando, a partir das quantificações, tabelas e gráficos.</p> <p><b>(EF03GE08RS-3)</b> Aplicar conceitos relativos aos 5 R's (repensar, reduzir, recusar, reutilizar e reciclar) no seu cotidiano.</p> <p><b>(EF03GE08RS-4)</b> Identificar cuidados com a saúde e o bem-estar pessoal e coletivo relacionados a medidas como separação do lixo, coleta seletiva e serviços como tratamento de água e esgoto.</p>
<p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p>1.2.3</p>	<p><b>(EF03GE09)</b> Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</p> <p><b>(EF03GE09RS-1)</b> Identificar os ciclos naturais da água e os principais mananciais.</p> <p><b>(EF03GE09RS-2)</b> Compreender a água como um bem natural e planetário, seu acesso como uma propriedade social e sua negação como exercício de/para a pobreza e vulnerabilidade, identificando como essa situação se materializa no seu espaço de vivência.</p>
<p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p>1.2.3</p>	<p><b>(EF03GE10)</b> Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.</p> <p><b>(EF03GE10RS-1)</b> Conhecer fontes potencialmente poluidoras da água.</p> <p><b>(EF03GE10RS-2)</b> Conhecer e testar estruturas de limpeza e purificação da água de forma a elaborar diagnóstico e registros dos processos e resultados, exercitando perfis científicos.</p>
<p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p>1.2.3</p>	<p><b>(EF03GE11)</b> Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</p> <p><b>(EF03GE11RS-1)</b> Analisar os impactos do aumento populacional e da modernização ao meio ambiente.</p> <p><b>(EF03GE11RS-2)</b> Conhecer práticas rurais de produção predatórias relacionando-as aos impactos sobre o meio (desmatamento, erosão, desertificação etc.).</p>



	<p><b>(EF03GE11RS-3)</b> Identificar as semelhanças e as diferenças entre os modos de ser e de estar nas áreas urbanas (reconhecendo os seus diversos territórios e realidades escalares) e rurais, aferindo relação com situações-problema desses cotidianos e a relação com o todo espacial.</p> <p><b>(EF03GE11RS-4)</b> Debater sobre progresso e desenvolvimento.</p> <p><b>(EF03GE11RS-5)</b> Perceber quais problemas locais provenientes das interações entre campo e cidade não se restringem à escala do espaço vivido.</p>
Conexões e Escalas	<p><b>(EF03GE04)</b> Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os com outros lugares.</p> <p><b>(EF03GE04RS-1)</b> Identificar as principais formações naturais do Rio Grande do Sul e de cada região brasileira, analisando as principais ocorrências e impactos da ação humana sobre elas.</p> <p><b>(EF03GE04RS-2)</b> Reconhecer a relação entre sociedade e natureza, compreendendo-a a partir da análise do espaço onde vive, em diferentes tempos históricos.</p> <p><b>(EF03GE04RS-3)</b> Debater formas de atuação e de contribuição humana para a preservação dos espaços de vivência.</p> <p><b>(EF03GE04RS-4)</b> Ponderar sobre situações de conflito que vivencia, protagonizando experimentações de pertencimento aos desafios de ordem diversa (sensibilidade ambiental, mobilidade espacial e social, acesso a bens e serviços etc.).</p> <p><b>(EF03GE04RS-5)</b> Reconhecer noções de anterioridade, posteridade e simultaneidade, causa e consequência, ritmo e ritmicidade em processos naturais e humanos.</p> <p><b>(EF03GE04RS-6)</b> Comparar mudanças no clima e vegetação ao longo dos anos.</p>
Mundo do Trabalho	<p><b>(EF03GE05)</b> Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.</p> <p><b>(EF03GE05RS-1)</b> Compreender sistemas e cadeias produtivas, a partir de produtos e de bens de uso comum e diário.</p> <p><b>(EF03GE05RS-2)</b> Reconhecer o trabalho, em suas mais diversas manifestações, como elemento preponderante nos processos de transformação das paisagens e de sobrevivência.</p> <p><b>(EF03GE05RS-3)</b> Conhecer avocação econômica do local onde vive, da cidade onde mora, da região na qual está inserido e, de forma regionalizada, da diversidade produtiva do Rio Grande do Sul.</p> <p><b>(EF03GE05RS-4)</b> Demonstrar compreensão entre trabalho, cadeias produtivas, consumo e sistemas de comunicação e circulação de matérias-primas, produtos e serviços, como elementos de integração entre lugares e pessoas.</p>



**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

**PERÍODO: 3º TRIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES
<p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p>1.2.3</p>	<p><b>(EF03GE08)</b> Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</p> <p><b>(EF03GE08RS-1)</b> Conhecer as formas de intervenção no contingenciamento de problemas ambientais locais, observando como essas práticas dialogam com as soluções para problemas ambientais de maior envergadura.</p> <p><b>(EF03GE08RS-2)</b> Diagnosticar, nos ambientes de vivência, a origem e o destino dos diferentes resíduos produzidos, elaborando, a partir das quantificações, tabelas e gráficos.</p> <p><b>(EF03GE08RS-3)</b> Aplicar conceitos relativos aos 5 R's (repensar, reduzir, recusar, reutilizar e reciclar) no seu cotidiano.</p> <p><b>(EF03GE08RS-4)</b> Identificar cuidados com a saúde e o bem-estar pessoal e coletivo relacionados a medidas como separação do lixo, coleta seletiva e serviços como tratamento de água e esgoto.</p>
<p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p>1.2.3</p>	<p><b>(EF03GE09)</b> Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</p> <p><b>(EF03GE09RS-1)</b> Identificar os ciclos naturais da água e os principais mananciais.</p> <p><b>(EF03GE09RS-2)</b> Compreender a água como um bem natural e planetário, seu acesso como uma propriedade social e sua negação como exercício de/para a pobreza e vulnerabilidade, identificando como essa situação se materializa no seu espaço de vivência.</p>
<p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p>1.2.3</p>	<p><b>(EF03GE10)</b> Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.</p> <p><b>(EF03GE10RS-1)</b> Conhecer fontes potencialmente poluidoras da água.</p> <p><b>(EF03GE10RS-2)</b> Conhecer e testar estruturas de limpeza e purificação da água de forma a elaborar diagnóstico e registros dos processos e resultados, exercitando perfis científicos.</p>
<p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p>1.2.3</p>	<p><b>(EF03GE11)</b> Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</p> <p><b>(EF03GE11RS-1)</b> Analisar os impactos do aumento populacional e da modernização ao meio ambiente.</p> <p><b>(EF03GE11RS-2)</b> Conhecer práticas rurais de produção predatórias relacionando-as aos impactos sobre o meio (desmatamento, erosão, desertificação etc.).</p>



	<p><b>(EF03GE11RS-3)</b> Identificar as semelhanças e as diferenças entre os modos de ser e de estar nas áreas urbanas (reconhecendo os seus diversos territórios e realidades escalares) e rurais, aferindo relação com situações-problema desses cotidianos e a relação com o todo espacial.</p> <p><b>(EF03GE11RS-4)</b> Debater sobre progresso e desenvolvimento.</p> <p><b>(EF03GE11RS-5)</b> Perceber quais problemas locais provenientes das interações entre campo e cidade não se restringem à escala do espaço vivido.</p>
Formas de representação e pensamento espacial	<p><b>(EF03GE06)</b> Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representações cartográficas.</p> <p><b>(EF03GE06RS-1)</b> Elaborar representações cartográficas, revelando domínio na transformação da realidade tridimensional (realidade vivida) para a bidimensional (do papel ou novas tecnologias).</p> <p><b>(EF03GE06RS-2)</b> Abstrair e interpretar informações de fontes (tabelas, gráficos, representações cartográficas, etc.) em que estão presentes uma ou duas variáveis.</p> <p><b>(EF03GE06RS-3)</b> Elaborar representações de objetos, aplicando realidades escalares variadas.</p>
Formas de representação e pensamento espacial	<p><b>(EF03GE07)</b> Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.</p> <p><b>EF03GE07RS-1)</b> Demonstrar sentido de orientação, direção e localização, empregando, nessas construções, vocabulário geográfico apropriado.</p> <p><b>(EF03GE07RS-2)</b> Compreender e aplicar noções conceituais de centro e periferia, limites e fronteiras, a partir dos contornos de representações elaboradas e produzidas.</p>
Descritor	Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência (origens da comunidade local), seja na cidade, seja no campo.

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

**PERÍODO: 1º TRIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	<p><b>(EF03HI01)</b> Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc</p> <p><b>(EF03HI01RS-1)</b> Identificar as contribuições dos distintos grupos sociais na construção da comunidade local, em diferentes tempos e espaços.</p> <p><b>(EF03HI01RS-2)</b> Reconhecer a história e a importância dos povos nativos, imigrantes e migrantes que formaram sua cidade.</p> <p><b>(EF03HI01RS-3)</b> Conhecer a história da cidade, sua vocação econômica, emancipação, locais de importância histórica, turística, cultural e natural.</p>
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	<p><b>(EF03HI02)</b> Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.</p>
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	<p><b>(EF03HI03)</b> Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p> <p><b>(EF03HI03RS-1)</b> Conhecer a contribuição das diferentes etnias que constituíram a formação socioespacial do Rio Grande do Sul.</p> <p><b>(EF03HI03RS-2)</b> Observar criticamente se há algum tipo de discriminação ou racismo em sua comunidade, auxiliando para difundir uma cultura de inclusão social e de respeito às diversidades étnicas e culturais.</p>
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	<p><b>(EF03HI04)</b> Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</p> <p><b>(EF03HI04RS-1)</b> Identificar aspectos do “Patrimônio Histórico”, dos lugares/coisas e as práticas culturais/costumes que os constituem em sua cidade.</p>

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

**PERÍODO: 2º TRIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES
O lugar em que vive.	<p><b>(EF03HI05)</b> Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</p> <p><b>(EF03HI05)</b> Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</p> <p><b>(EF03HI05RS-1)</b> Identificar e reconhecer dados sobre a história da localidade (escola, bairro e/ou município): origem do nome, data de criação, localização geográfica, etc.).</p> <p><b>(EF03HI05RS-2)</b> Reconhecer, registrar e valorizar o patrimônio histórico de seu município.</p> <p><b>(EF03HI05RS-3)</b> Classificar os principais aspectos da história e cultura gaúcha.</p> <p><b>(EF03HI05RS-4)</b> Identificar os povos indígenas que habitavam o sul do país anterior à chegada dos portugueses e à ocupação jesuítica.</p> <p><b>(EF03HI05RS-5)</b> Conhecer os principais aspectos da Revolução Farroupilha.</p>
O lugar em que vive.	<p><b>(EF03HI06)</b> Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p> <p><b>(EF03HI06RS-1)</b> Identificar os fatos históricos e/ou as práticas sociais que dão significado aos patrimônios culturais identificados na localidade, bem como os seus vultos históricos presentes no Rio Grande do Sul.</p>
O lugar em que vive	<p><b>(EF03HI07)</b> Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</p> <p><b>(EF03HI07RS-1)</b> Observar semelhanças e diferenças entre localidades de diferentes formações étnicas e culturais, observando a arquitetura, a economia, a arte, a culinária, a indumentária, entre outros elementos significativos.</p>
O lugar em que vive	<p><b>(EF03HI08)</b> Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando- os com os do passado.</p> <p><b>(EF03HI08RS-1)</b> Conhecer como sua família e/ou comunidade vivia no passado, comparando com os dias atuais, como forma de identificar as modificações e permanências.</p> <p><b>(EF03HI08RS-2)</b> Comparar diferenças e semelhanças entre o modo de vida urbano e o rural.</p> <p><b>(EF03HI08RS-3)</b> Valorizar o trabalho das pessoas que construíram a história da sua comunidade, bairro e/ou cidade, reconhecendo a importância dos mais diversos ofícios, profissões e funções públicas.</p>

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

**PERÍODO: 3º TRIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES
A noção de espaço público e privado	<p><b>(EF03HI09)</b> Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.</p> <p><b>(EF03HI09RS-1)</b> Identificar dados sobre a história da localidade (rua, bairro e município): fundação, origem do nome, símbolos e serviços públicos municipais, localização geográfica e extensão territorial, população, produção econômica e aspectos socioculturais.</p> <p><b>(EF03HI09RS-2)</b> Representar cartograficamente o lugar em que vive, sinalizando seus elementos significativos em termos geográficos (ambientais e culturais).</p> <p><b>(EF03HI09RS-3)</b> Desenvolver conhecimentos sobre a organização política e social de um município (poderes do município e organizações da sociedade).</p>
A noção de espaço público e privado	<p><b>(EF03HI10)</b> Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.</p> <p><b>(EF03HI10RS-1)</b> Diferenciar espaços públicos e privados de seu bairro e cidade, desenvolvendo sentimento de pertencimento e de cuidado para com eles.</p> <p><b>(EF03HI10RS-2)</b> Identificar-se como sujeito individual e coletivo, por meio do desenvolvimento do conceito de cidadania.</p>
A noção de espaço público e privado	<p><b>(EF03HI11)</b> Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</p> <p><b>(EF03HI11RS-1)</b> Perceber o quanto a chegada da tecnologia no campo transformou as atividades do cotidiano, oportunizando o acesso a outros conhecimentos e trazendo possibilidades de desenvolvimento.</p>
A noção de espaço público e privado	<p><b>(EF03HI12)</b> Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</p> <p><b>(EF03HI12RS-1)</b> Valorizar o papel social e individual do trabalho, como meio de humanização e de construção da dignidade humana.</p>
Descritor	Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.

**COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO: 1º, 2º 3 3º TRIMESTRE**

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES
Identidades e alteridades	<p><b>(EF03ER01)</b> Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.</p> <p><b>(EF03ER01RS01)</b> Identificar e respeitar os espaços e territórios religiosos, como locais de práticas e celebrações das diferentes Tradições Religiosas que compõem a comunidade escolar.</p> <p><b>(EF03ER02)</b> Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.</p>
Manifestações religiosas	<p><b>(EF03ER03)</b> Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.</p> <p><b>(EF03ER03RS-01)</b> Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) das diferentes Tradições Religiosas existentes na comunidade.</p>
	<p><b>(EF03ER04)</b> Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.</p> <p><b>(EF03ER04RS-01)</b> Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas, a partir das vivências de cada um.</p>
Manifestações religiosas	<p><b>(EF03ER05)</b> Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p><b>(EF03ER05RS-01)</b> Reconhecer e comparar as indumentárias utilizadas pelos líderes e membros religiosos das diferentes manifestações e tradições religiosas, presentes na sala de aula, conferindo respeito aos que fazem uso delas.</p>
Manifestações religiosas	<p><b>(EF03ER06)</b> Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p>

**OBSERVAÇÃO:** Por serem todos os trimestres com as mesmas habilidade foram colocados na mesma tabela.