



# MUNICÍPIO DE **SOBRADINHO**

*Terra de Trabalho, União e Desenvolvimento*

SECRETARIA DE  
**EDUCAÇÃO, CULTURA, TURISMO E DESPORTO**

## **MATRIZ DE REFERÊNCIA 2023 - LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO**

### **1º TRIMESTRE**

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>Dificuldades Ortográficas</b>	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<b>(EF04LP01)</b> Registrar, com autonomia, palavras, usando regras de correspondência fonema-grafema (sons parecidos) regulares diretas e contextuais (em que o contexto da palavra determina que letra usar: R/RR, M/N, NH).
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<b>(EF04LP02RS-1)</b> Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), desenvolvendo sua apropriação em práticas de leitura e escrita.
<b>Significado das palavras / Uso do dicionário</b>	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	<b>(EF04LP03RS-1)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer dúvidas/significados e, escolhendo a aceção adequada para o contexto do texto e reconhecendo os diversos significados que a mesma palavra pode ter.
	Conhecimento das diversas grafias do	<b>EF04LP04RS-1)</b> Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo (para vogais

	alfabeto/ Acentuação	abertas)e circunflexo (para vogais fechadas), em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r,-ão(s), empregando-os na produção textual.
<b>Pontuação</b>	Conhecimento dos principais sinais de pontuação e seu uso no dia a dia.	<b>(EF04LP05RS-1)</b> Identificar a função na leitura e na escrita, do uso do ponto final, de interrogação, de exclamação, dos dois pontos e do travessão em diálogos (discurso direto), da vírgula em enumerações e em separações de vocativos e aposto, de modo que o uso adequado desses sinais nas produções possam garantir legibilidade e provocar os efeitos de sentido desejados.
<b>Produção textual</b>	Escrita colaborativa	<b>(EF04LP16RS-1)</b> Produzir textos coletivos, com a colaboração do professor e de toda a turma, sendo eles textos: instrucionais, receitas, notícias, fábulas, histórias, contos... Percebendo a estrutura do texto de forma geral, parágrafos, pontuação, acentuação e grafia. <b>(EF04LP16SHO-1)</b> Produzir textos compreendendo a sua formatação e estrutura dos parágrafos, pontuação, coerência e coesão.  <b>(EF35LP15RS45-1)</b> Expressar pontos de vista sobre temas controversos da vivência do aluno na escola e/ou comunidade, utilizando adequadamente o registro formal e os recursos de argumentação para legitimar as opiniões, de forma ética e respeitável.
<b>Oralidade</b>	Planejamento e produção de texto, sequência de fatos e imagens	<b>(EF04LP17RS-1)</b> Desenvolver habilidades através da expressão oral, com a contação de histórias de diversas formas e com a utilização de recursos variados.  <b>(EF35LP18RS45-1)</b> Escutar, com atenção, apresentações orais em contexto escolar e, a partir da compreensão, formular perguntas para esclarecimentos e/ou posicionamentos em relação à fala.
	Forma de composição de gêneros orais	<b>(EF35LP10RS45-1)</b> Identificar as características de gêneros do discurso oral, a situação comunicativa e as marcas linguísticas apresentadas
<b>Leitura/escuta</b>	Decodificação/Fluência de leitura	<b>(EF35LP01RS45-1)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, demonstrando fluência, textos curtos adequados às suas possibilidades e interesses.
	Formação de leitor	<b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho da leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para a leitura individual, justificando a escolha e

		compartilhando com colegas sua opinião, após a leitura.  (EF35LP02RS45-1) Selecionar materiais para leitura individual, justificando a escolha de acordo com os critérios de apreciação pessoal e, posteriormente, compartilhando sua opinião a respeito dos textos lidos.
	Compreensão	(EF35LP03RS45-1) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a partir da construção de informações, identificando o que é mais relevante.
	Estratégia de leitura	(EF35LP04RS45-1) Estabelecer, no processo de leitura, inferências (informações subentendidas e/ou pressupostas), com base nos conhecimentos prévios ou no contexto.  (EF35LP05RS45-1) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, percebendo os sentidos, as funções e os usos dessas palavras com base no contexto da frase ou do texto.
	Apreciação estética/	(EF35LP23RS45-1) Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando os diferentes modos de divisão dos versos e os efeitos de sentido produzidos.

## 2º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Morfologia	Morfologia	(EF04LP06RS-1) Compreender e estabelecer a devida relação de concordância entre verbo e sujeito, prescindindo o uso de nomenclaturas específicas.  (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos - agem, -oso, -eza, - izar/-isar (regulares morfológicas).  (EF35LP14RS45-1) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, demonstrativos e possessivos, percebendo os

		papéis que desempenham na constituição da coesão do texto.
<b>Morfossintaxe</b>	Morfossintaxe	<b>(EF04LP07RS-1)</b> Estabelecer a concordância nominal entre artigo, substantivo e adjetivo, na constituição da coesão e coerência das produções textuais.
<b>Produção textual</b>	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<b>(EF04LP11RS-1)</b> Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais e de reclamação, considerando situação/tema ou assunto/finalidade.
<b>Leitura e interpretação</b>	Compreensão em leitura	<b>(EF04LP15RS-1)</b> Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), considerando a organização interna, as marcas linguísticas e o conteúdo temático, também identificando os valores éticos e/ou políticos no texto, a situação comunicativa e o espaço de circulação.
	Escrita autônoma	<b>(EF04LP22RS-1)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a partir do estudo de ambientes digitais, construindo registros que possam repertoriar a produção.
<b>Oralidade</b>	Variação linguística	<b>(EF35LP11RS45-1)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas que contemplem produções locais e de diferentes regiões do estado e/ou país, favorecendo o convívio respeitoso com a diversidade linguística, compreendendo as diferenças e as similaridades como constitutivas das identidades de seus falantes.
<b>Análise linguística</b>	Forma de composição de textos poéticos visuais	<b>(EF04LP26RS-1)</b> Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página, analisando os efeitos de sentido produzidos pelo modo de ocupação desse espaço.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<b>(EF35LP12RS45-1)</b> Recorrer ao uso do Dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras (ortografia) e identificar a acepção correspondente ao uso que gerou a busca.  <b>(EF35LP13RS45-1)</b> Memorizar, através da leitura, os registros corretos das grafias de algumas ocorrências irregulares presentes na língua.
	Forma de composição de textos	<b>(EF04LP27)</b> Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e da cena.

<b>Leitura/escuta</b>	Decodificação/Fluência de leitura	<b>(EF35LP01RS45-1)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, demonstrando fluência, textos curtos adequados às suas possibilidades e interesses.
	Pesquisa	<b>(EF35LP17RS45-1)</b> Buscar e selecionar textos sobre fenômenos sociais e naturais, com o auxílio do professor, considerando as características dos espaços onde são veiculados e a confiabilidade.
	Formação de leitor	<b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho da leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para a leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com colegas sua opinião, após a leitura.  <b>(EF35LP02RS45-1)</b> Selecionar materiais para leitura individual, justificando a escolha de acordo com os critérios de apreciação pessoal e, posteriormente, compartilhando sua opinião a respeito dos textos lidos.
	Compreensão	<b>(EF35LP03RS45-1)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a partir da construção de informações, identificando o que é mais relevante.
	Estratégia de leitura	<b>(EF35LP04RS45-1)</b> Estabelecer, no processo de leitura, inferências (informações subentendidas e/ou pressupostas), com base nos conhecimentos prévios ou no contexto.  <b>(EF35LP05RS45-1)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, percebendo os sentidos, as funções e os usos dessas palavras com base no contexto da frase ou do texto.

### 3º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Gêneros textuais	Compreensão em leitura	<b>(EF04LP09RS-1)</b> Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático) e dos textos específicos a serem lidos, comparando-os entre textos do mesmo gênero e de gêneros diferentes, estabelecendo semelhanças e diferenças.
Leitura e compreensão	Leitura e compreensão	<p><b>(EF04LP10RS-1)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, identificando a organização interna, as marcas linguísticas, e o conteúdo temático, considerando a situação comunicativa.</p> <p><b>(EF04LP14RS-1)</b> Identificar características de uma notícia analisando como é feita a construção de informações, a inferência e a ativação no repertório prévio.</p>
Produção textual	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<b>(EF04LP11RS-1)</b> Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais e de reclamação, considerando situação/tema ou assunto/finalidade.
	Produção de textos	<p><b>(EF04LP21RS-1)</b> Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, utilizando gráficos ou tabelas para a análise de dados, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto, construindo registros que possam repertoriar a produção.</p> <p><b>(EF35LP07RS45-1)</b> Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais básicos necessários para a produção de texto.</p>
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	<b>(EF35LP08RS45-1)</b> Produzir textos, utilizando recursos de referenciação, observando os efeitos de sentido pretendidos, coesão e coerência, com nível suficiente de informatividade
	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	<b>(EF04LP23RS-1)</b> Reconhecer, no processo de escrita e na leitura a coerência e a coesão para a devida compreensão do que está sendo expressado.

	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	<b>(EF35LP09RS45-1)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, de modo coeso e coerente, ou seja, dividindo o texto em parágrafos, respeitando as normas de pontuação, o encadeamento de ideias e a hierarquia das informações presentes, de acordo com as características do gênero e a finalidade comunicativa.
<b>Oralidade</b>	Produção de texto oral	<b>(EF04LP12RS-1)</b> Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo observando a clareza na oralidade, com instruções acessíveis.  <b>(EF35LP19RS45-1)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições orais, fazendo registros, esquemas ou tabelas que possibilitem o entendimento do que foi ouvido.
	Declamação	<b>(EF35LP28RS45-1)</b> Declamar poemas com entonação, postura e interpretação adequadas, demonstrando sentimento/envolvimento, atenção e concentração.
<b>Gêneros textuais</b>	Forma de composição do texto	<b>(EF04LP13RS-1)</b> Reconhecer os recursos linguísticos e discursivos pertinentes que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível empregá-los com autonomia na produção própria
	Imagens analíticas em textos	<b>(EF04LP20RS-1)</b> Reconhecer que os textos podem ser compostos por diferentes recursos, que servem para uma melhor compreensão da questão neles expostas.
<b>Leitura/escuta</b>	Decodificação/Fluência de leitura	<b>(EF35LP01RS45-1)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, demonstrando fluência, textos curtos adequados às suas possibilidades e interesses.
	Formação de leitor	<b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho da leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para a leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com colegas sua opinião, após a leitura.  <b>(EF35LP02RS45-1)</b> Selecionar materiais para leitura individual, justificando a escolha de acordo com os critérios de apreciação pessoal e, posteriormente, compartilhando sua opinião a respeito dos textos lidos.
	Compreensão	<b>(EF35LP03RS45-1)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a partir da construção de informações, identificando o que é mais relevante.

	Estratégia de leitura	<p><b>(EF35LP04RS45-1)</b> Estabelecer, no processo de leitura, inferências (informações subentendidas e/ou pressupostas), com base nos conhecimentos prévios ou no contexto.</p> <p><b>(EF35LP05RS45-1)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, percebendo os sentidos, as funções e os usos dessas palavras com base no contexto da frase ou do texto.</p>
--	-----------------------	---